

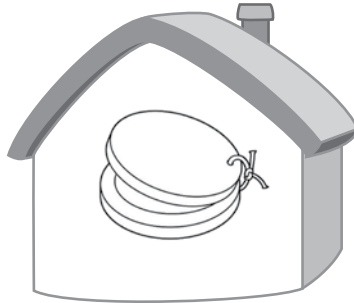
NOTA EFEKTIF



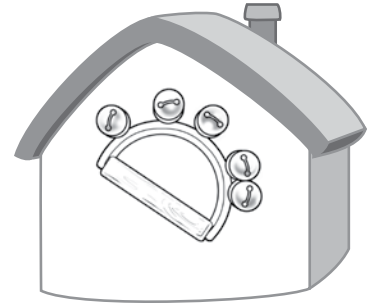
Senarai Alat Perkusi



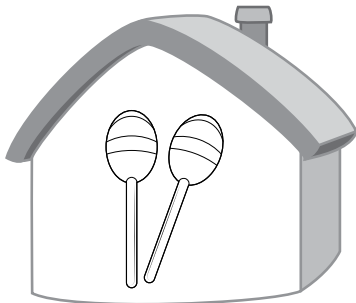
Simbal



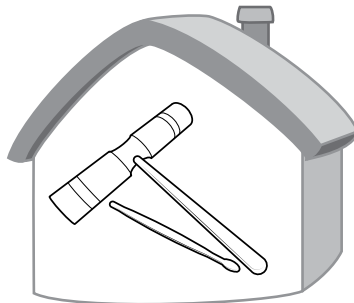
Kastenat



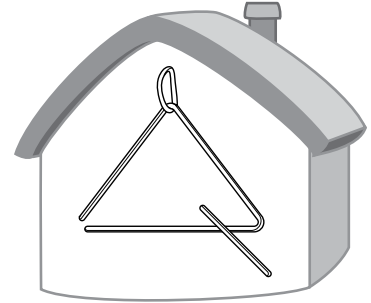
Loceng



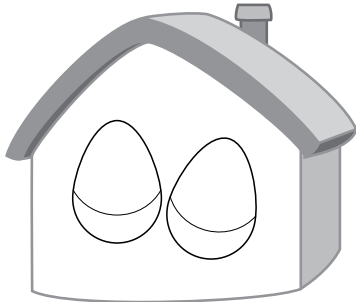
Marakas



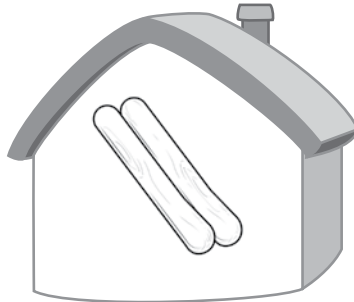
Kayu tik tok



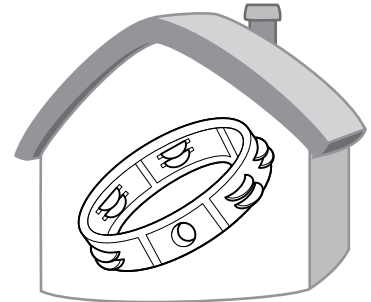
Kerincing



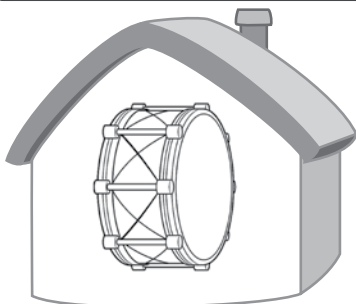
Egg shaker



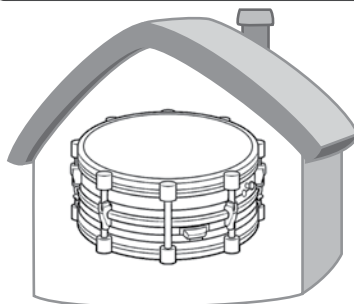
Klaves



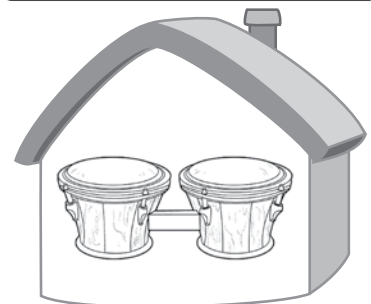
Tamborin



Dram Bes





Dram Samping



Bonggo

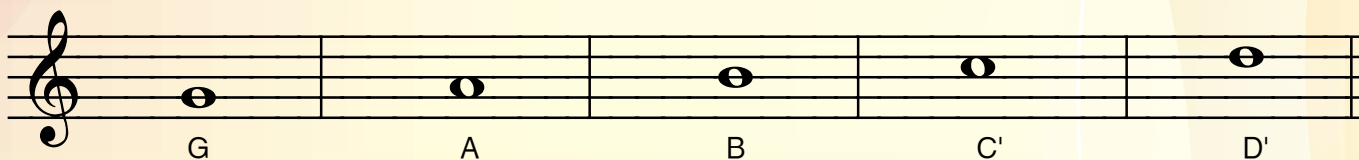


Nilai Not dan Tanda Rehat





Nama Not	Simbol Not	Kiraan	Tanda Rehat
Semibrif		4	
Krocet		1	 atau 
Minim		2	
Kuaver		$\frac{1}{2}$	
Minim Bertitik		3	
Krocet Bertitik		$1\frac{1}{2}$	



Notasi pada Baluk Klef Trebel

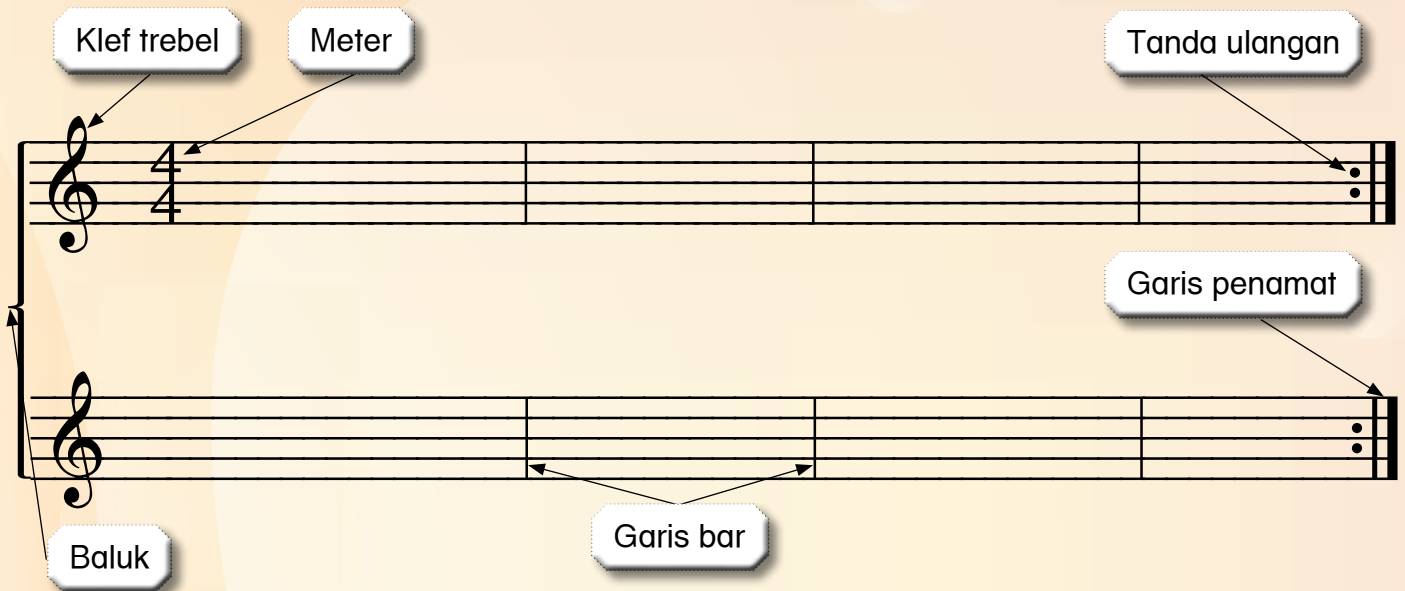


Sebutan Corak Irama

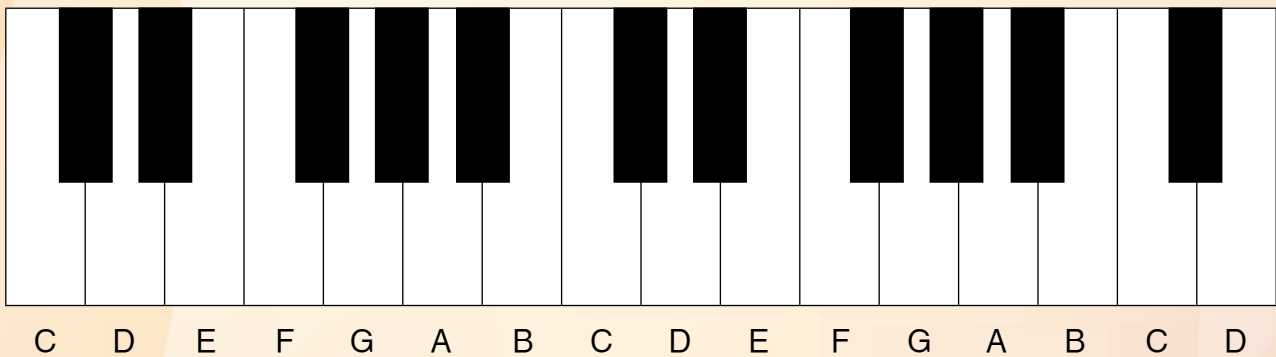
Bentuk Not	Nama Not	Sebutan Irama
	Semibrif	ta-a-a-a
	Minim	ta-a , ta-a
	Krocet	Ta ta ta ta
	Kuaver	ti ti ti ti ti ti ti ti



Simbol Muzik

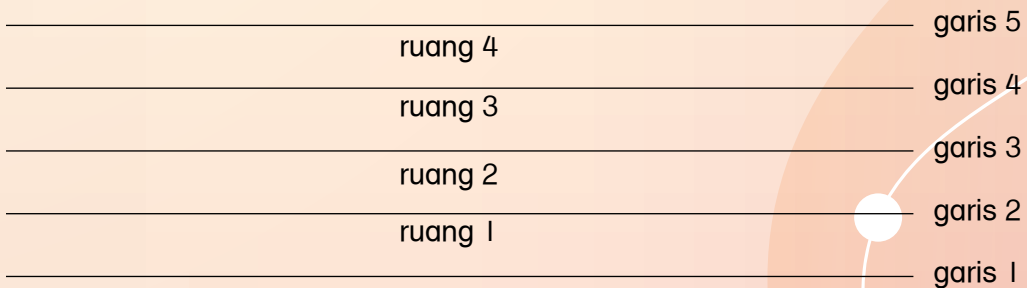


Kedudukan Not pada Kibod



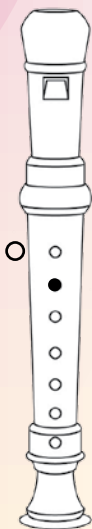
Baluk

Baluk ialah lima garis selari yang digunakan untuk menulis not-not muzik. Ianya terdiri dari lima garis dan empat ruang. Not-not muzik ditulis pada garis dan ruang.

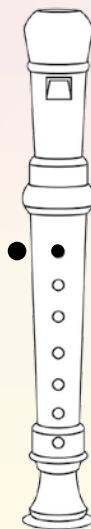




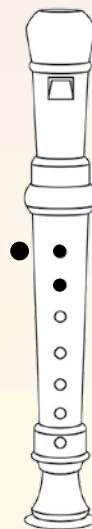
NOT C'



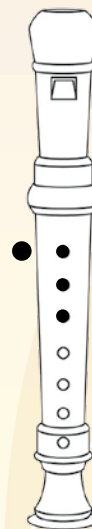
NOT D'



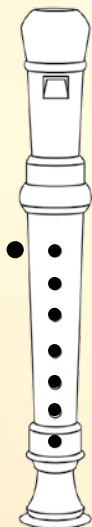
NOT B



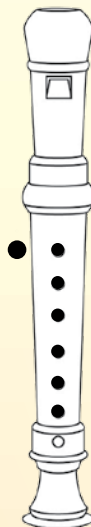
NOT A



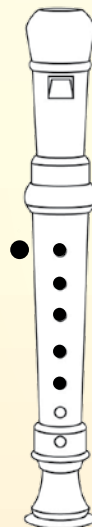
NOT G



NOT C



NOT D



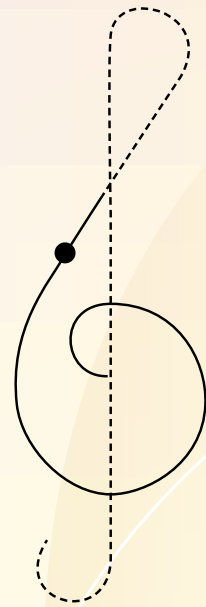
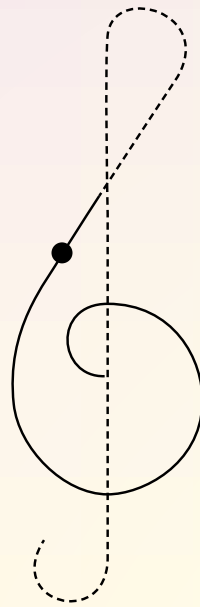
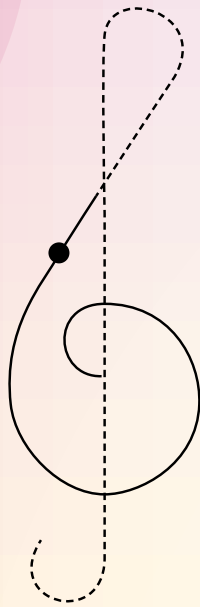
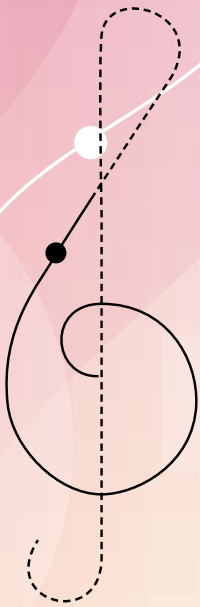
NOT E



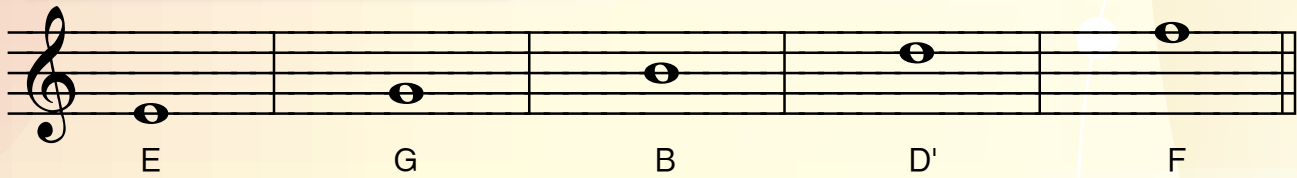
NOT F



Latihan Melukis Klef Trebel



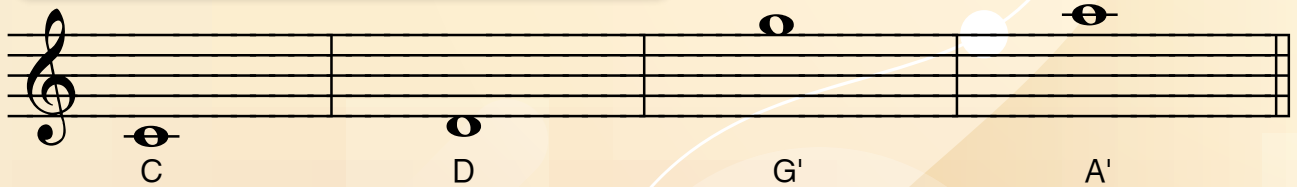
KEDUDUKAN NOT PADA GARIS



KEDUDUKAN NOT PADA RUANG

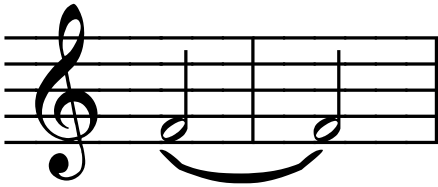
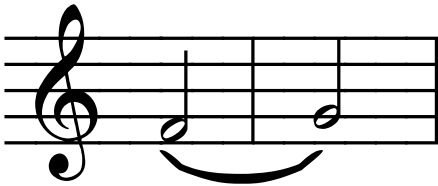


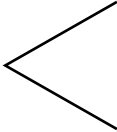
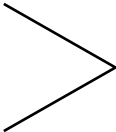


KEDUDUKAN NOT DI LUAR GARIS BALUK





Tie, Slur, Fermata, Common Time, Crescendo, Decrescendo

Tie	
Slur	
Fermata	
Common Time	
Crescendo	
Decrescendo	

GLOSARI SENI MUZIK

Alat perkusi Alat muzik yang dipalu, diketuk atau digoncang untuk menghasilkan bunyi.	Embouchure Teknik bibir atau mulut semasa memainkan alat muzik tiupan.
Detik Kiraan nadi dalam sesebuah lagu yang wujud selagi sesebuah lagu itu belum tamat.	Ensembel Kumpulan pemuzik, penyanyi atau kedua-duanya yang membuat persembahan.
Corak irama Susunan bunyi yang senyap yang menggunakan not berlainan nilai untuk menjadikannya satu corak irama.	Melodi Pergerakan bunyi muzikal yang terhasil daripada gabungan bunyi tinggi dan rendah serta bunyi panjang dan pendek.
Pic Bunyi tinggi, rendah dan sederhana.	Penjarian Teknik menggunakan jari dalam permainan alat muzik.
Postur Kedudukan atau posisi tubuh badan yang betul semasa bernyanyi atau bermain alat muzik.	Pernafasan Cara bernafas ketika bernyanyi atau bermain alat muzik tiupan.
Perkusi badan Sebarang bunyi yang dihasilkan oleh anggota badan seperti tepukan dan hentakan kaki.	Irama Pergerakan bunyi muzikal yang terhasil daripada gabungan bunyi panjang dan pendek.
Bunyi lanjut Bunyi panjang.	Bunyi tidak lanjut Bunyi yang pendek atau singkat.
Largo Tempo lambat.	Allegro Tempo cepat.
Ekspresi Luahan perasaan melalui gaya atau tutur kata.	Humming Menyanyi atau menghasilkan bunyi tanpa membuka bibir (kemam).
Legato Nyanyian atau permainan alat muzik yang dimainkan secara lancar dan licin.	Staccato Nyanyian atau permainan alat muzik yang dimainkan secara terputus-putus.
Tekstur Jalinan.	Ton Aras bunyi.
Warna ton Kualiti bunyi yang dihasilkan oleh alat muzik atau suara.	Solfège Latihan nyanyian yang diguna pakai mengikut tangga solfa.
Aural Secara pendengaran.	Diafragma Sebahagian dari otot perut.
Skor muzik Notasi muzik sesuatu lagu.	Tempo Kelajuan sesuatu karya muzik.
Piano (p) Bermain alat muzik atau bernyanyi secara lembut.	Forte (f) Bermain alat muzik atau bernyanyi secara kuat.
Lagu berkembar Lagu yang mempunyai pergerakan kord yang sama tetapi mempunyai melodi yang berlainan dan dinyanyikan secara serentak.	Lagu pusingan Lagu yang dinyanyikan secara lapisan. Lagu bermula dengan satu lapisan melodi diikuti oleh lapisan melodi yang sama dinyanyikan pada tempat permulaan yang berlainan dalam lagu.
Melodi kaunter Melodi yang mengiringi melodi utama dalam sesebuah lagu.	Moderato Tempo sederhana.